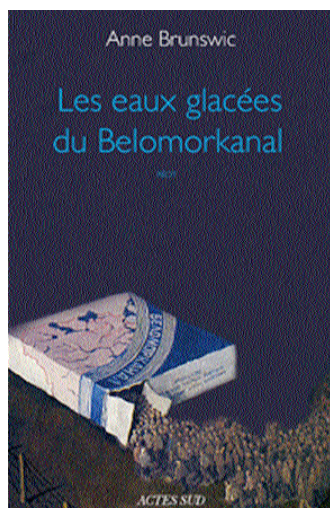


ANNE BRUNSWIC
*Les Eaux glacées du
Belomorkanal*

Récit

PARUTION LE 11 MARS 2009



**Pour plus d'informations
sur le travail d'Anne
Brunswic : [http://anne-
brunswic.fr/](http://anne-brunswic.fr/)**

Voyage enquête sur le canal de la mer Blanche, naguère "canal Staline", ouvrage gigantesque construit par les bagnards du Goulag et célébré par une pléiade d'écrivains.

Le canal de la mer Blanche à la Baltique (Belomorkanal) date des temps épiques où l'URSS stalinienne tentait à marche forcée d'entrer dans la modernité industrielle, de ces temps barbares où le Goulag devenait le premier entrepreneur du pays.

Inauguré en 1933, il a aussitôt été élevé au rang de mythe par la littérature, la photographie et le cinéma. Une preuve de "la vérité du communisme" s'exclame Gorki enthousiaste de la rééducation des prisonniers. Une preuve de son caractère génocidaire, répliquent les adversaires du régime, dénonçant un chantier aussi gigantesque qu'inutile. Puis le canal a sombré dans l'oubli au point que pour la plupart des Russes d'aujourd'hui le mot Belomorkanal n'évoque plus qu'une vieille marque de cigarettes bon marché. Seuls les habitants de la Carélie russe se soucient encore de ce canal qui, après une décennie moribonde, semble reprendre un peu d'activité depuis 2002.

Pour Anne Brunswic, auteure de *Sibérie, un voyage au pays des femmes* (Actes Sud 2006), le Belomorkanal est le point de départ d'une nouvelle enquête dans le grand nord russe.

Entre 2006 et 2007, elle voyage en Carélie, visite le canal pour autant que les autorités le lui permettent, séjourne dans des villes et des villages où la mémoire du passé soviétique reste très présente, multiplie les rencontres. Elle reçoit un accueil généreux et même enthousiaste de la part de bibliothécaires, de journalistes, d'enseignants, de poètes, de conservateurs de musée ou d'humbles retraités. Elle recueille le témoignage de gens de toutes opinions, de croyants, de militants de la mémoire des camps, de communistes encore convaincus, de Russes et de non-Russes.

Carnet de voyage, enquête historique, chronique journalistique, *Les Eaux glacées du Belomorkanal* est aussi un récit personnel. Par le voyage, les lectures et les rencontres, Anne Brunswic s'efforce de comprendre ce que fut le communisme pour ceux qui l'ont vécu, quelles cicatrices et quels rêves il laisse après lui.

Depuis 2003, Anne Brunswic a voyagé en free lance en Palestine, en Russie et en Bosnie. Ses reportages ont été accueillis dans la Pensée de Midi, La Lettre internationale, Le journal des Lointains et sur la Radio Suisse romande. A Paris, elle partage son temps entre l'enseignement, la critique de cinéma et l'écriture.

Derniers livres parus : Bienvenue en Palestine, chroniques d'une saison à Ramallah (Actes Sud, 2004 et Babel n° 755), prix RFI Témoin du monde 2004, et Sibérie, un voyage au pays des femmes (Actes Sud, 2006).

RELATIONS PRESSE :

Auréli Serfaty-Bercoff

a.bercoff@actes-sud.fr / 01 55 42 14 45